

# 对《桥梁——实用汉语中级教程》（上）的教材分析

## 一、教材综述

### （一）基本介绍

《桥梁——实用汉语中级教程》是由陈灼主编，北京语言大学出版社出版的一套中级汉语教程。该教材于 1996 年出版第一版，2000 年再次修订，目前所使用的版本为 2012 年出版的第三版。该教材以其编排的科学性和实用性，成为对外汉语课堂上广为使用的中级汉语主干教程。该教材分为上下两册，每一册又配备了扩展学习手册以及录音文件，以便师生教学与学习。本次主要的分析对象为《桥梁——实用汉语中级教程》（上）。

### （二）适用对象

《桥梁——实用汉语中级教程》（上）是为汉语言专业二年级，生词量在 2000-2500 左右，并且已具备使用汉语进行日常交流且掌握汉语基础语法的留学生所编写的教材，同时，该教材也适用于新疆等少数民族地区的汉语教学。

### （三）编写原则

#### 1. 交际性原则

《桥梁——实用汉语中级教程》课文的题材选择话题范围广泛，从话题的选择到练习题的设置都非常注重交际能力的培养，根据实际需要，对相关重点话题进行适量的大小循环，以便巩固效果和加深记忆。

#### 2. 加强科学性和系统性

该教材以《汉语水平词汇与汉字等级大纲》、《汉语水平等级标准和等级大纲》和《中高级对外汉语教学等级大纲》为重要依据和参照，控制生词量和难易程度。

以丙级词汇和语法项目为主，有目的有计划地重现、扩展、深化部分甲、乙级词汇和语法项目的内容，并根据话题范围，吸收一定比例的丁级词、超纲词和相关的语法点进入训练系统。

教材遵循第二语言教学重视重现率的原则，在交际训练的基础上，对重点词汇、结构、常用句式、功能项目以及话题内容进行多个方面、多种类型的重现。

### （四）内容构成

《桥梁——实用汉语中级教程》分为上下两册，共 30 课。每一课由正课文、生词、词语搭配与扩展、语法例释、副课文、练习六部分组成。同时还配有录音 MP3。以便学生学习。上册共有 15 课，课文话题涉及日常生活，中国社会文化等各个方面。

正课文的选择注意语料时代感与真实性的统一，因此课文大多数来自报刊或电视广播；生词注有词性、汉语拼音、词汇等级，同时还配有英文翻译；词汇搭配与扩展部分给每一个重点生词一个更清晰具体的“轮廓画像”，以此来帮助学习者掌握重点词汇的搭配规律和用法；语法点分布均匀，难易得当，同时重视语法的重现，在语法例释部分，充分考虑学习者的水平和学习难点，做到针对性和实用性的统一。副课文出现在扩展练习手册当中，每一课有阅读、会话、听力副课文各一篇，以此直接围绕教材所限定的结构、功能及文化项目进行听、说、读、写的综合训练；最后练习形式多样，机械性练习，半机械性练习，交际性练习循序渐进，借鉴汉语水平考试题型，致力于从听说读写各个方面提高学生汉语水平与能力。

## 二、教材具体分析

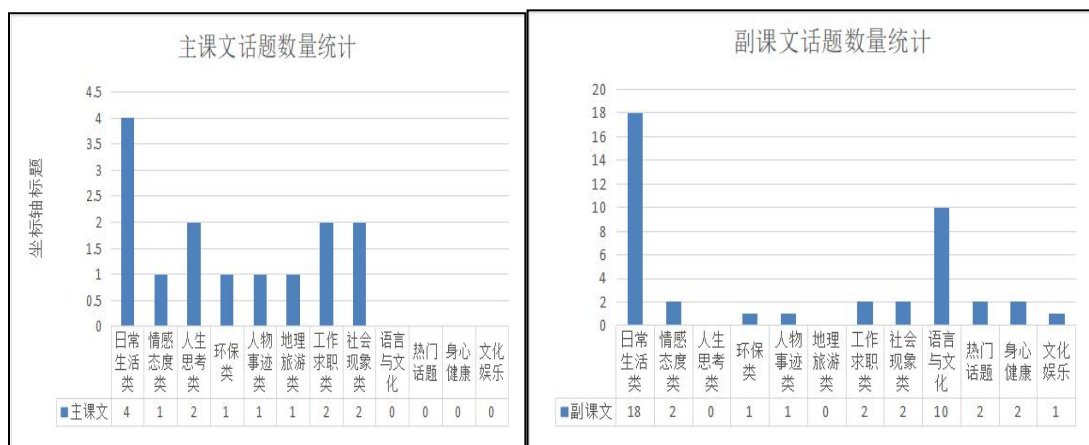
### （一）对课文的分析及建议

#### 1. 课文题材分析

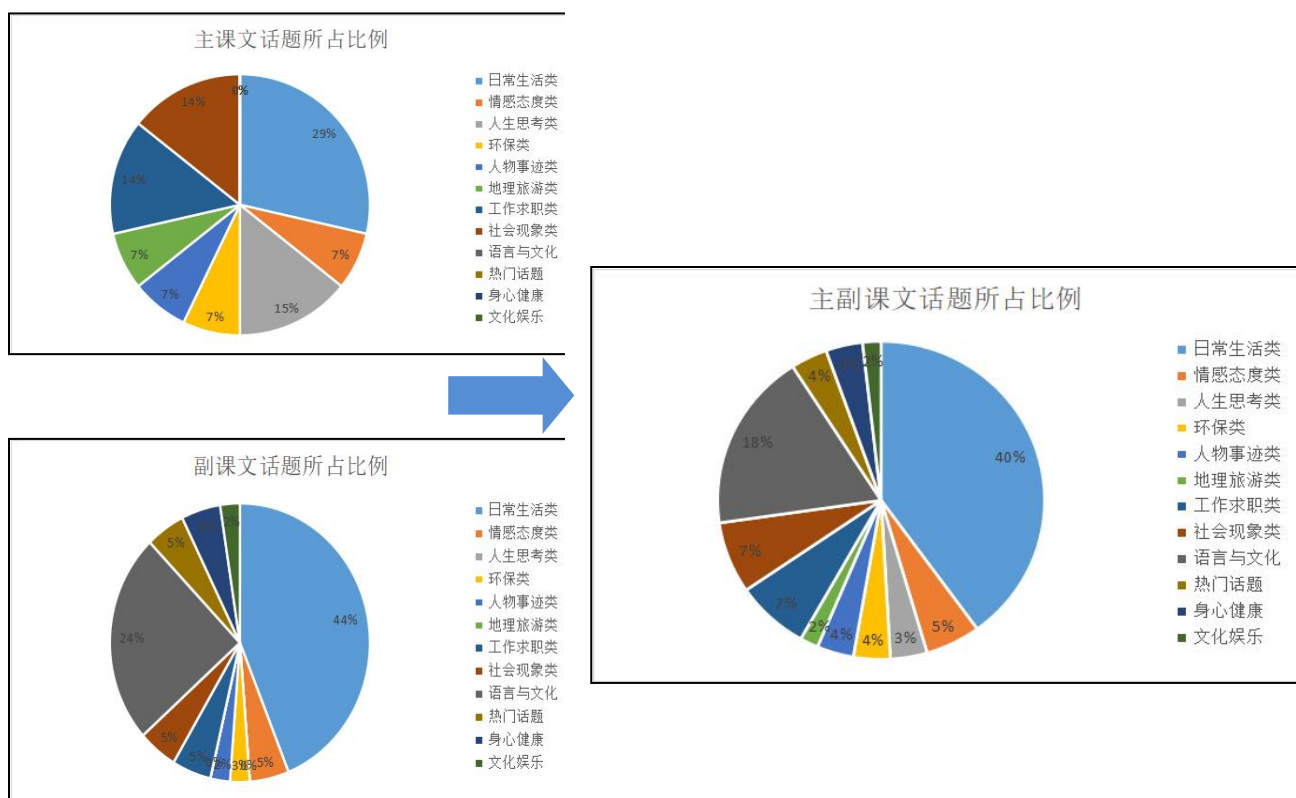
课文的题材即话题。在 2012 年出版的第六版《现代汉语词典》中，把“话题”一词定义为：“话题，指谈话的中心”。对外汉语学界的学者也比较认同《现代汉语词典》的解释，例如：刘珣（1994）把“话题”解释为是指会话的中心内容。而根据《国际汉语教学通用课程大纲》对题材（话题）的分类，共分为 22 类。即：个人信息、情感与态度、社会交往、日常生活、学校生活、家庭生活、文化娱乐、节日活动、身心健康、习俗与忌讳、旅游交通、语言与文化、价值观念、文学与艺术、政治历史地理、科学与技术、全球与环境、计划与未来、热门话题、教育、动物与植物、自然景观 22 类。结合《桥梁——实用汉语中级教程》（上）的内容，概括总结该教材所涉及的话题主要分为以下几类：日常生活类、情感态度类、人生思考类、环保类、人物事迹类地理旅游类，工作求职类，社会现象类、语言与文化类、热门话题类、身心健康类、文化娱乐类。其中主课文的话题集中在前八类。主副课文话题分布情况及所占比例如下图：

| 《桥梁——实用汉语中级教程》（上）主副课文话题分布情况 |       |               |       |      |                   |      |                   |      |                          |
|-----------------------------|-------|---------------|-------|------|-------------------|------|-------------------|------|--------------------------|
| 话题                          | 主课文   |               | 副课文   |      |                   |      |                   |      |                          |
|                             | 数量（篇） | 课文            | 数量（篇） | 阅读课文 |                   | 会话课文 |                   | 听力课文 |                          |
|                             |       |               |       | 数量   | 课文                | 数量   | 课文                | 数量   | 课文                       |
| 日常生活类                       | 4     | 第 4、6、12、13 课 | 18    | 6    | 第 2、3、4、7、10、14 课 | 3    | 第 7、8、11 课        | 9    | 第 1、2、4、5、6、9、10、13、15 课 |
| 情感态度类                       | 1     | 第 3 课         | 2     | 2    | 第 8、12 课          | 1    | 第 6 课             | 0    | —                        |
| 人生思考类                       | 2     | 第 2、14 课      | 0     | 0    | —                 | 0    | —                 | 0    | —                        |
| 环保类                         | 1     | 第 11 课        | 1     | 1    | 第 11 课            | 0    | —                 | 0    | —                        |
| 人物事迹类                       | 1     | 第 15 课        | 1     | 1    | 第 15 课            | 0    | —                 | 0    | —                        |
| 地理旅游类                       | 1     | 第 7 课         | 0     | 0    | —                 | 0    | —                 | 0    | —                        |
| 工作求职类                       | 2     | 第 8、9 课       | 2     | 1    | 第 9 课             | 1    | 第 9 课             | 0    | —                        |
| 社会现象类                       | 2     | 第 1、10 课      | 2     | 1    | 第 1 课             | 1    | 第 14 课            | 0    | —                        |
| 语言与文化                       | 0     | —             | 10    | 2    | 第 5、6 课           | 6    | 第 1、2、4、5、10、15 课 | 2    | 第 3、14 课                 |
| 热门话题                        | 0     | —             | 2     | 0    | —                 | 1    | 第 3 课             | 1    | 第 7 课                    |
| 身心健康                        | 0     | —             | 2     | 0    | —                 | 1    | 第 12 课            | 1    | 第 11 课                   |
| 文化娱乐                        | 0     | —             | 1     | 1    | 第 13 课            | 0    | —                 | 0    | —                        |

图一



图二



图三

由图一，图二可知，《桥梁——实用汉语中级教程》（上）涉及的话题共有12类，其中主课文的话题集中在前八类，尤其以日常生活类的话题数量最多，为4篇，人生思考类、工作求职类、社会现象类各2篇，其他话题各一篇。而在副课文的话题数量统计中，日常生活类的话题更是高达18篇之多，其次则是语言文化类话题，10篇。从整体教材题材来看，再结合《国际汉语教学通用课程大纲》对题材（话题）的分类，该教材话题的种类约占总话题种类的1/2。对于

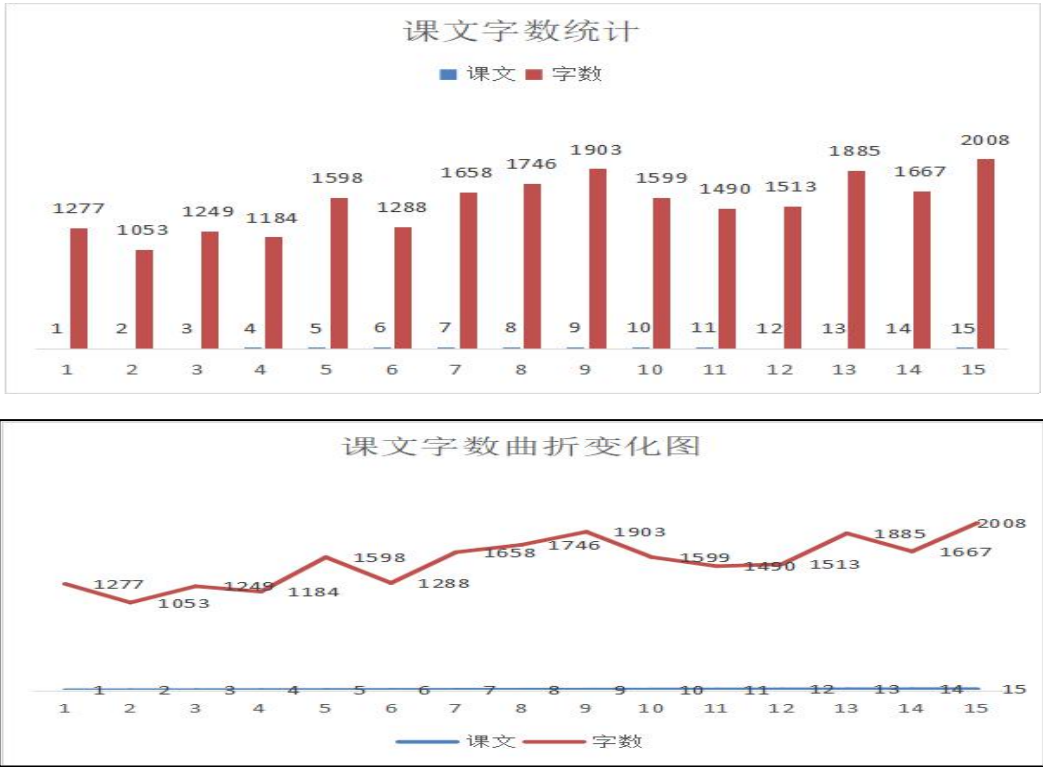
汉语水平由初级进入中级的学生来说，日常生活类的话题更贴近现实，更易于理解，所以该话题的数量明显高于其他话题，其存在具有一定的合理性。

其次，副课文话题以日常生活类话题和语言与文化类话题居多，一方面培养学生运用语言的能力，另一方面激发学生对中华文化的兴趣。体现了语言与文化相辅相成，相互影响的关系。而主课文中的人生思考类和地理旅游类的话题在副课文中未出现。

最后，在对主副课文话题统计的过程中发现，主课文与副课文的话题并不是一一对应的，副课文中的阅读课文、会话课文以及听力课文所选取的话题呈现出多样性。如第2课《差不多先生传》，主课文的话题是人生思考类话题，副课文中，阅读课文是日常生活类话题，会话课文是语言与文化类话题，听力课文是日常生活类话题。

由图三可知，对主副课文话题单独统计，在主课文中，话题所占比例最高的是日常生活类，占29%，其次则是社会现象类和工作求职类话题，为14%。而在副课文话题统计中，日常生活类话题仍占比最高，占44%。其次占比最高的是语言与文化类话题，占24%，但该话题并未出现在主课文中。

2. 课文篇幅分析



图四

由图表可知,《桥梁——实用汉语中级教程》(上)课文篇幅集中在 1000-2000 字,篇幅字数变化较大,篇幅最长的是第 15 课《在那遥远的地方》,该篇课文属于人物事迹类话题。篇幅最短的是第 2 课《差不多先生传》,该课文选自胡适先生的短片小说。

### 3. 课文优缺点分析

首先,从以上的分析中不难看出,《桥梁——实用汉语中级教程》(上)涉及的话题编排涉及面相对广,该教材话题的种类约占《国际汉语教学通用课程大纲》规定的总话题种类的 1/2,话题涉及范围上具有一定的广泛性。另外,该教材能够从学生为中心的教学原则的需求出发,注意到了日常生活话题在日常交际生活中的实用性,因此该教材中日常生活类话题作为主体话题,所占比重较高。但这既是它的优点,也是其不足。日常生活类话题所占的比重过高,所以主课文的话题种类相对缺乏丰富性,而且各话题间的比重失衡。

其次,主副课文话题相互补充,由点汇面,由面看点,使学生可以全面的学习汉语以及中华文化。但是教材对中外差异类话题关注度上不多,并未设置相关话题的课文。这也是其不足之一。

另外,《桥梁——实用汉语中级教程》(上)所选课文主要来自于广播或者报纸,“原汁原味”的真实语料更利于学习者了解、学习真正的汉语和真实的中国,真实展现无“滤镜”的汉语文化。并且相较于初级阶段,先学词,后课文的编排方式,该教材选取了先课文后生词的呈现方式。这更符合中级学习者的学习规律。但是由于这些课文选自真实语境,所以篇幅大小不一,长度难以控制,该教材中篇幅最长达 2000 多字,最短地篇幅仅有 1000 多字。作为精读课教材,学习者学习篇幅较长的课文可能会出现畏难情绪,而且一些课文难度比较大,有丰富的文化内涵。学习这类课文对于教师或学习者都有一定的压力。

最后,第三版教材相较于一二版来说,课文在“新”方面下了很大的功夫,但是时代日新月异地变化,有的课文已经略显过时,如第 4 课,《醉人的春夜》,文中对女孩的称呼是“同志”,还有“个体户”这样的称呼,这些内容已不再“新”,而且与现实生活脱节,所以实用性不是很强,学生很难理解,并且可能会给学习者带来误解,认为现在的中国仍然是这样。

#### 4. 对课文的建议

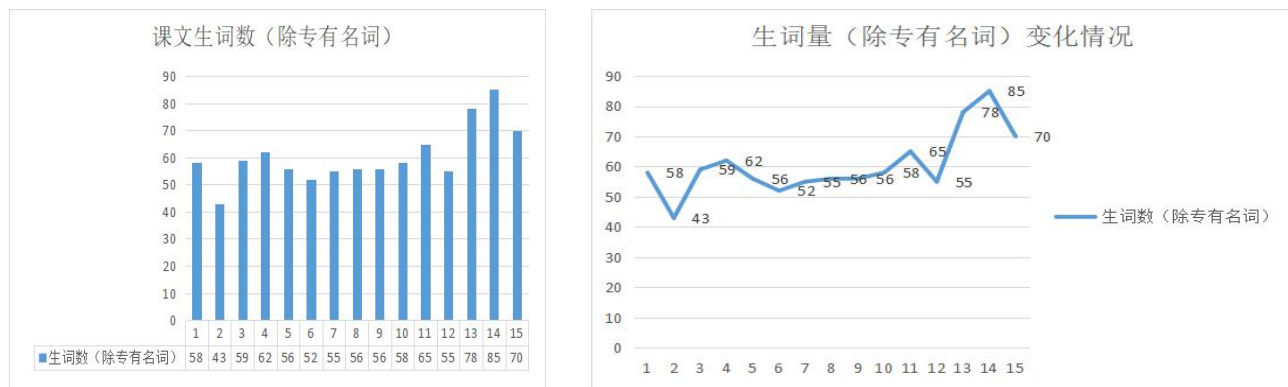
对于课文，提出以下几点小建议：

- A. 应适当减少日常类话题的数量，另外应尽可能丰富话题种类。
- B. 在刚进入汉语中级阶段学习时，适度增加一些中外差异性话题类课文，增强学生中外文化差异意识。
- C. 从宏观上控制课文篇幅长度，从微观上注意课文的难度与深度。
- D. 教材题材更应当围绕着生活和学习展开，尽量选取贴近生活，有话题性和趣味性的题材，遵循教材编写的实用性原则。
- E. 同时，要注重选材的“新”，选文的题材应多选取符合当代中国国情的内容，让学生了解当下的中国。

#### （二）对生词的分析及建议

##### 1. 对生词量的分析

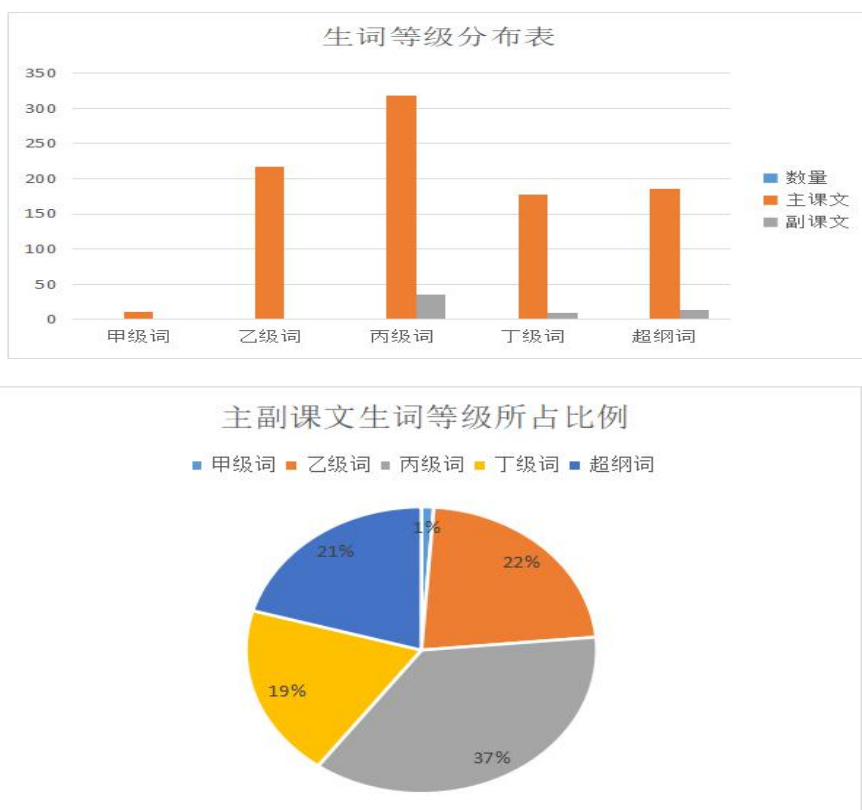
词汇是学习汉语的基础。词构成句，句构成段，段构成篇章。所以在词汇处理方面，《桥梁——实用汉语中级教程》（上）以《汉语水平词汇与汉字等级大纲》和《中高级对外汉语教学等级大纲》为重要依据，控制生词量和难易程度。但是生词量是否得当，还要综合考虑课文篇幅。课文生词数和变化情况如下图：



图五

《桥梁》正课文每篇课文字数大致在 1500 字左右，而由图五知，仅从主课文生词（除专有名词）来看，桥梁的生词数变化范围为：43-85，生词量最多的是第 14 课，最少的为第 2 课。而最高与最低的生词落差达 42 个生词。另外，该教材每课平均生词量为 60.6 个，而从词汇量变化情况来看，生词量总体平稳，终点略高，但起点不低。从第 1 课到最后一课，变化情况整体呈缓慢上升的趋势，这也符合学习者学习规律。

## 2. 对生词所属等级的分析



图六

在难度上,《桥梁——实用汉语中级教程》(上)以丙级词为主,有目的有计划地重现、扩展、深化部分甲、乙级词汇”。主课文中甲级词数量较少,乙级词占据一定比例,以丙级词占显著优势。而副课文中甲、乙级词均未出现。丙级词占到半数以上,综合来看,丙级词占总生词量的 37%,其次是乙级词,占比 22%,另外超纲词所占比例也较大,为 21%。

## 3. 词汇优缺点分析

第一,生词数量整体分布较为稳定,呈缓慢上升趋势,除去部分特殊生词量过大或过小的现象,大部分生词量保持在 50 多个,生词量的众数是 56 个,可见整体生词量比较平稳。

但是不可忽视生词量相差较大的现象。最多生词数和最少生词数相差超过 40 个的情况,同时词汇量基数比较大,这样会给教师和学生都带来了负担。如果差距过大,教师也不方便备课和安排上课进度,这就给教学带来了麻烦。另一方面,生词量越多,选文的难度也就越大,选文的生词量过多,学生就很难顺利阅读并且理解文章,如果课堂变成教师逐句讲解选文中的生词及含义,学生学得

快，但是非常容易忘记，对于交际能力的培养没有明显帮助。

第二，《桥梁——实用汉语中级教程》（上），甲乙级词汇占 23%，丙级词汇占比 37%，丁级词汇占 22%，上纲率达 82%。可见在生词等级控制上具有一定的科学性。而且该教材生词表中专门对词条的等级加以标注，有利于学生自觉对于重难点生词的把握。

但其中超纲词汇仍占很大比例，这可能会加重学习者的负担，同时，对于老师来说，“该如何讲这些词，讲到什么程度最好”这些问题也会使老师犯难。

第三，该教材主课文及副课文后的生词表均注有词性、拼音英文翻译以及生词所属等级。利用母语或者媒介语的翻译给生词释义，是初、中级阶段教材较为常用的方式，简单明了，便于理解，体现编者的严谨与科学。另外设立“词语搭配与扩展”版块，帮助学习者掌握汉语词汇的搭配规律，且按照充当句子成分不同分条列项，条理分明，有利于学习者充分了解生词意义和用法。

但采用翻译的方式给生词释义，容易出现义不对等的现象。众所周知，中英语言中有对应关系的绝大部分词语之间都存在着程度不同、方面不同的差异。所以对于中级阶段的学习者而言，如果仅采用英语释义容易造成局限以及理解偏差。

#### 4. 对词汇的建议

对于词汇，有以下几点小建议：

- A. 尽可能控制课与课之间的生词差，不能相差过多，注重生词与课文难度的配合，把生词较多，课文较难的文章适当置后，整体上遵循由易到难、由浅入深、循序渐进的规律。
- B. 在中级阶段开始时，可适当加入甲乙级词汇，但不可作为重点，随着学习程度加深，应减少其出现频率，另外应控制超纲词的数量，不可以让超纲词“喧宾夺主”。
- C. 在词语释义中，适当增加汉语释义，英汉释义配合进行。这样既能够起到明确生词的意义，也能够对培养汉语语感和巩固汉语知识起到很大的辅助作用。

#### （三）对语法的分析及建议

语法这个术语有两层含义，一个指结构规律本身，即平常说的语法事实；另一个指语法学。语法学是研究、描写、解释语法结构规律的科学，是对客观存在

着的语法系统的认识和说明。我们日常学习中主要学习的是语法结构规律。而语法学又分词法和句法两个部分，词法的研究范围包括词类和各类词的构成、词形变化（形态）。句法的研究范围是短语、句子的结构规律和类型。语法教学一直是对外汉语课堂上的重点。要想学好一门语言就必须掌握语言中蕴含的语法规律，所以作为一本中级精读教材，《桥梁——实用汉语中级教程》（上）在语法的编排上下了很大的功夫。

### 1. 对语法的分析

《桥梁实用汉语中级教程》（上）采用了语法例释来诠释语法部分。如：第10课《写在助残日之前》——“并不是自卑，而是好静怕乱”

“不是……而是……”，用于选择复句，表示两种事物比较之后否定前者而肯定后者。

例如：

他考虑的不是自己，而是国家和人民的利益。

(2) 昨天你看见的不是她，而是她姐姐。

(3) 我们的民主不是属于少数人的，而是属于绝大多数人的。

(4) 他们几个不是坐船来的，而是坐飞机来的：，

(5) 事物发展的根本原因，不是在事物的外部，而是在事物的内部。

(6) 不是人们的意识决定人们的社会存在，而是人们的社会存在决定人们的意识。

当然为了缓解语法数量过多的现象《桥梁实用汉语中级教程》（上）在词语搭配与扩展部分，对词汇的语法搭配进行归类梳理，缓解了部分压力。如：

在于：

[主 一] 胜败一 / 成功一 / 生命一 / 本质一

[一宾] 一勤奋 / 一坚持 / 一运动 / 一自己 / 一品德好

[状一] 全一 / 主要一 / 不一 / 就一

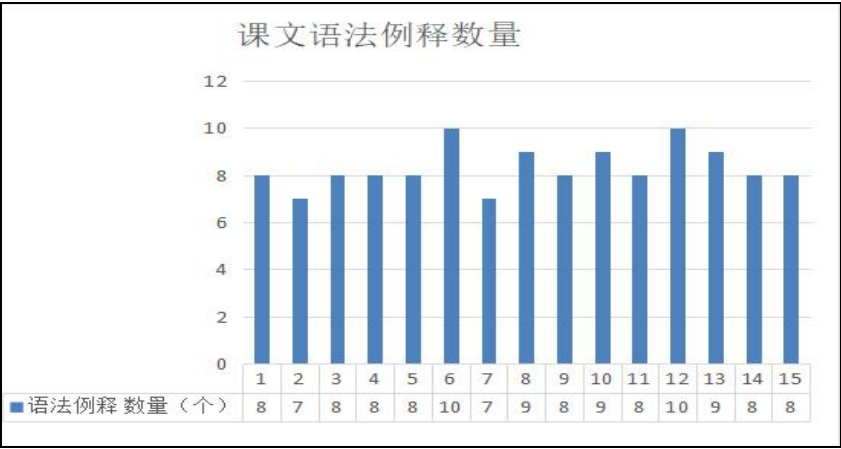
(1) 她能获得成功，在于她有不断进取的精神。

(2) 参不参加这次比赛，全在于你自己了。

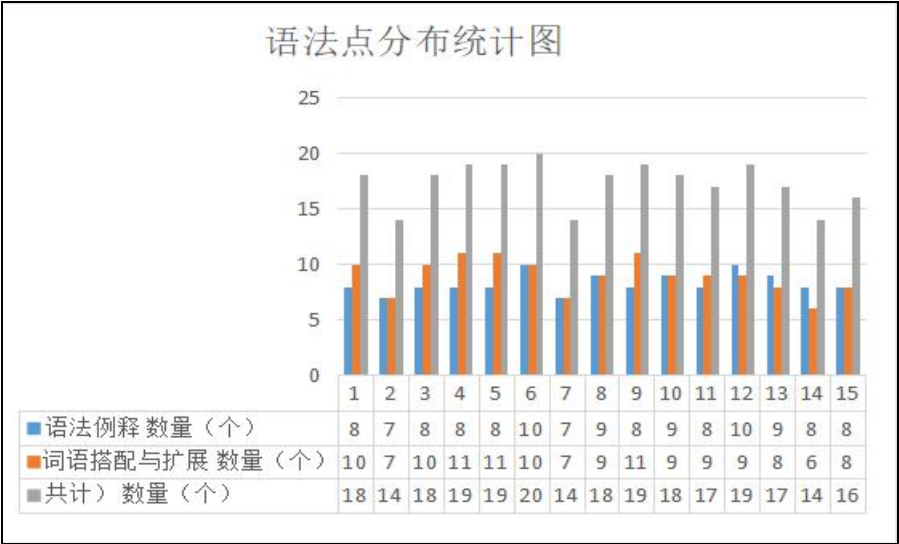
### 1. 对语法点数量和分布情况的分析

我们这儿所说的语法点，包括教材中的“词语搭配与扩展”和“语法例释”两个部分。该教材重视对语法的编排，这些语法点是以《汉语水平词汇与汉字等

级大纲》、《汉语水平等级标准和等级大纲》和《中高级对外汉语教学等级大纲》为依据进行编写的, 具有科学性。具体语法点数量及分布情况如下图:



图七



图八

如图七, 该教材语法例释共 125 个语法点, 共 15 课, 每课平均 8 个语法点。语法点基本均匀分布在每课, 没有出现过多或过少的现象。但是根据“中国对外汉语教学学会汉语等级标准研究小组” 1996 年撰写的《汉语水平等级标准与语法等级大纲》, 中级水平的留学生应掌握 400 个语法项目。加上下册语法例释, 显然仍未达到“400+”的目标。所以编者选取了另外一种方式, 即把部分语法点融入词语搭配与扩展, 这样共 135 个词语搭配与扩展的语言点, 每课平均 9 个, 再加上语法例释, 每课平均 17 个语法项目, 《桥梁实用汉语中级教程》(上) 共计 260 个语法项目。如图八所示, 每课语法例释的语言点和词语搭配与扩展所展示的语言点的数量基本持平, 且数量多为 8-9 个。可见编者在编著时充分做到

了宏观调控。

## 2. 对语法点例释的分析

该教材对语法点的例释由“原句”“用法”和“例句”三部分组成。“原句”可以体现该“语法点”在原文中的出现的位置。“用法”是用简单的一两句话解释该“语法点”的使用规则。一般情况下教材所选取的“语法点”有些有 2-3 种“用法”，例如，第 5 课中的“连…带”这一结构有 2 种“用法”；“…过来”这一结构有 3 种用法。编者将该结构的几种“用法”同时给出，但“用法”又控制在 1-3 种。编者主要没有将重点放在“讲解”上，而是直接在“用”上下功夫。如：“不仅…而且…”的语法例释：

原句：不仅保留了原来的风格，而且听起来更加优美动人。

用法：“不仅”，连词。多用于书面语。常跟“而且”配合使用，连接两个并列的单句。表示除所说的意思之外，还有更进一层的意思。

例句：（1）学校的房子不仅要修，而且一定要修好。

（2）玛丽不仅会说汉语，而且还说得很流利。

（3）现在我家不仅不愁吃穿，而且还有存款。

（4）杭州的丝绸不仅在国内有名，而且还销往世界各地。

（5）今天不仅热，而且还闷得厉害。

（6）他不仅自己努力学习，而且还热情帮助学习不好的同学。

## 3. 语法优缺点分析

一方面，从语法点数量以及分布情况上看，《桥梁实用汉语中级教程》（上）的语言点得到了宏观控制，编排合理，讲语法点分为词语搭配与扩展和语法例释两个板块，这样可以减轻学生因看到大片语法点而产生的畏难情绪。另外，词语搭配与扩展板块主要是对于实词的讲解，而语法例释着重于虚词的讲解，虚实结合教学，这是其一大特点。

但是，这样的编排方式也不可避免地存在缺陷。比如，在教学实践中，有的老师不重视实词的讲解，教材“词语搭配与扩展”和“语法注释”的分立就使这种情况更加严重，一些老师常常略过“词语搭配与扩展”，让学生自己学习或轻描淡写地一带而过，而把时间大量地花在“语法注释”上，这就完全违背了编写者实词和虚词并重的初衷。而且，有的重要实词只是罗列搭配，完全不做解释，学生

只能做到学，而不会真正运用。

另一方面，语法点的编排注重重现。编者以教学要求和学习者的难点为出发点，兼顾语法体系和语言系统的完整，对一些较难较复杂的语法项目，采取“化整为零”、“细水长流”的方式分别解决，如，“把”字句（1）、（2）、（3），“被动句”（1）、（2）、（3）、（4），等等。因此具有很强的科学性、系统性和实用性。

在部分语法例释中，运用了科学术语，如，动态助词“了”，语气助词“了”，如果在教师讲解中照搬这样的术语，可能会出现学生因不懂科学术语导致不明语法现象。

#### 4. 对语法的建议

其一，实词和虚词分别讲解的体例虽然可以加强词组教学，但个人认为，教材中的实词、虚词统一进行教学比较好，这样既不会出现轻实词重虚词的情况，同时对于教师讲解也不会放错重点。另外可以在编排时突出重点，比如可以按照星级标准，将重点分为五星级，星数越多，则语法点越重要，这样学生可以轻易辨别哪些是重点，哪些是次重点。

其二，该教材中关于语法点的讲解有时是照搬给中国人的讲法，照搬一般的语法书的讲法，不符合留学生的语法知识水平和汉语理解能力，如“递进关系”、“转折关系”、“名词性结构”（词组）等，留学生很难听懂。所以在语法编写时，尽量考虑怎样讲得又准确又简明，浅显易懂。比如上边所说的动态助词“了”，语气助词“了”可以分别简化为“了<sub>1</sub>”和“了<sub>2</sub>”。再比如，对于一些比较复杂的知识点，如反问句，其运用规则可以编为顺口溜，以便学生记忆。

#### （四）对练习的分析及建议

练习在任何科目的学习中都充当重要的角色。对于学习者来说，练习的作用在于进一步理解所学的知识，并在操练中进一步掌握知识。通过练习的方式可以使知识变活，将老师所输入的内容通过练习的方式输出。而对于教师来说通过对练习结果的评价可以了解学生是否真正掌握了所学知识，最重要的是通过练习的方式可以使教师掌握班级的整体水平，调整教学进度、改进教学方法。因此，语言教材的练习部分在教材中的地位是非常特殊的。

## 1. 对练习题型和分布情况的分析

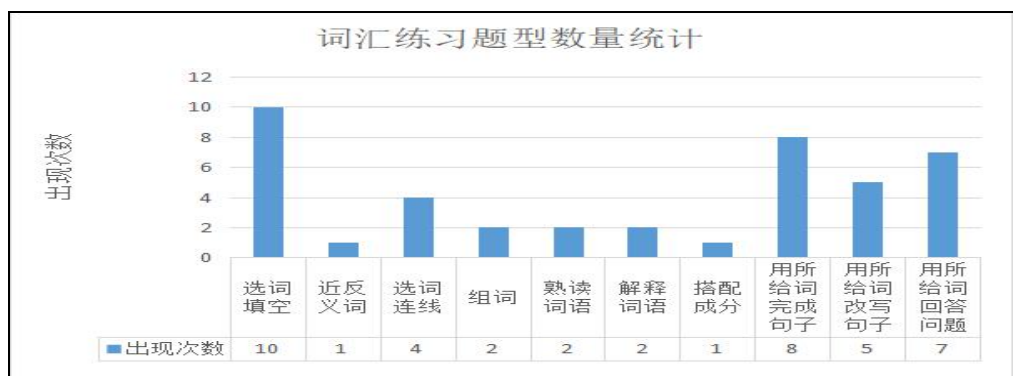
按照复现型练习、理解型练习、运用型练习三个类别对教材的典型题型进行了归类。最终结果如下：

| 《桥梁》典型题型 |                      |
|----------|----------------------|
| 复现型练习    | 1. 熟读下列词组；           |
|          | 2. 给下列词语填上补语；        |
|          | 3. 根据课文内容回答下列问题；     |
|          | 4. 画线连词；             |
|          | 5. 根据课文内容回答下列问题      |
| 理解型练习    | 6. 根据课文内容判断句子对错并说明理由 |
|          | 7 选词填空；              |
|          | 8 词语搭配；              |
|          | 9 解释句中带“”的词语         |
|          | 10 前边填上适当的动词或形容词；    |
|          | 11 辨字组词；             |
|          | 12 给下列动词搭配上宾语        |
| 运用型练习    | 13 用指定的词语完成句子；       |
|          | 14 用指定词语回答问题；        |
|          | 15 用指定词语改写句子；        |
|          | 16 整理句子；             |
|          | 17 说一段话或写一段话；        |
|          | 18 讨论、语言游戏；          |
|          | 19 看一看，说一说，写一写       |

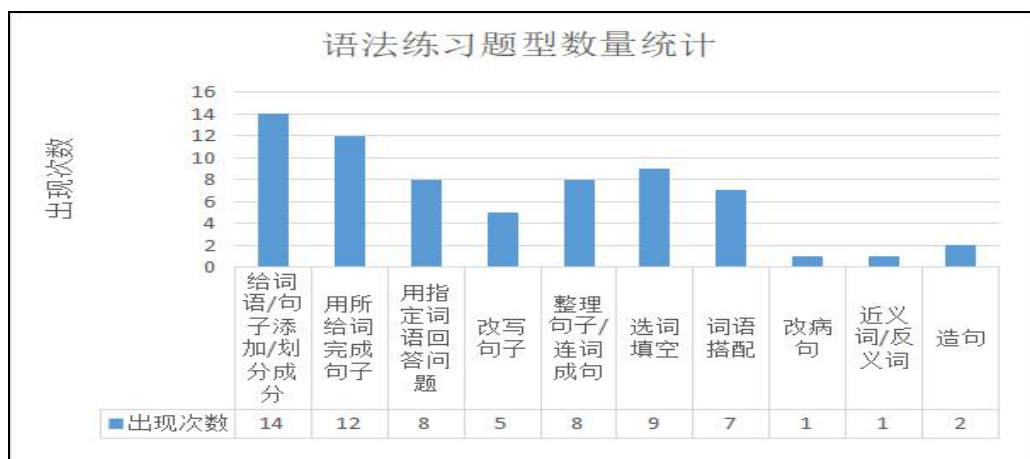
图九

其中，复现型练习有 5 种题型，理解型练习和运用型均为 7 种题型。整体练习方式灵活多样，而每篇课文练习中，尽可能设计听书读写各个方面，体现出练习编排的系统性和科学性。

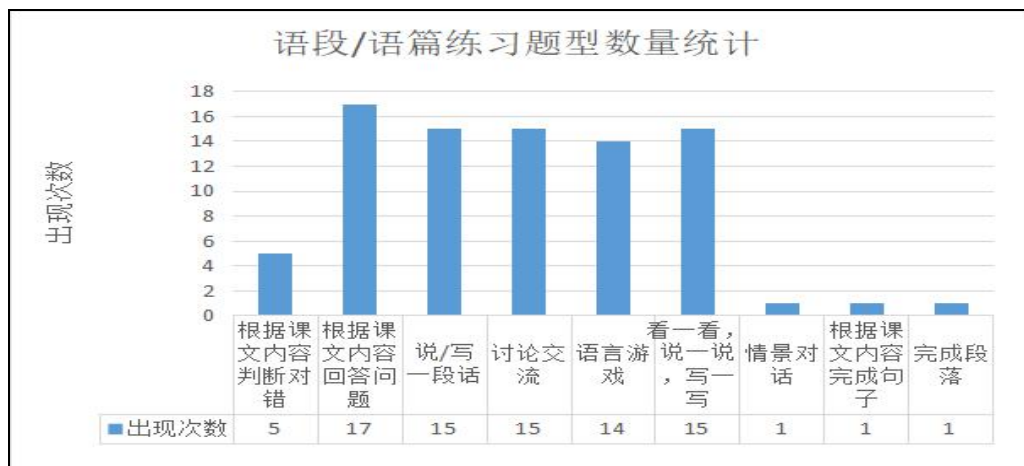
而按照语言知识方面来划分，则可以分为词汇练习、语法练习、汉字练习以及语段、篇章练习。其统计结果如下：



图十



图十一



图十二

## 2. 对练习优缺点分析

本教材在练习的模式设计上，注意了启发性、交际性的原则，采用了一些汉语水平考试的题型。练习内容多样，复现型、理解型、运用型练习由易到难，循序渐进。复现型练习是前提、基础；运用型练习是练习系统的核心，是沟通课堂教学与真实交际的桥梁。本教材中，每篇课文中都涵盖交际性练习，其练习都是从

示例、提示的作用出发，引发学生结合现实生活进行活用，使得学生有话可说，有话可写。如第 1 课《我的希望工程》的其中一个练习题目是：“介绍一下你们国家发展教育的情况。”这样的练习对提高他们的笔头和口头表达能力具有很大帮助。

另外，作为一套综合教材，编者有意设计有关听说读写全面的练习，比如在副课文中，根据阅读、会话、听力课文设计不同练习题型，旨在提高学生综合的语言能力。这也是其优点之一。

但教材词汇和语法的题型比较固定、统一，导致词汇练习比较枯燥，不能吸引学习者学习兴趣。这也是其缺点之一。

虽然汉字练习有所体现，且通过图画和古文字等形式吸引学习者的兴趣，但汉字练习也是薄弱环节，在练习题型与题量上设置较少，汉字练习并未重视。

### 3. 对练习的建议

对于练习，有以下几点小建议：

- A. 建议可以多增强词汇和语法练习的趣味性，可以加入部分正常交际用语以及流行语等的背诵与练习，在以往的组词练习上新增任务的观念等，增加不同的题型。语法练习方面，可以去除一些重复的传统的模仿性练习，多增设一些具有创新性的题型。
- B. 中级阶段教材练习设计中要适当加强对汉字练习的重视。多设置“多且精”的趣味性练习。
- C. 可以设置单元式练习来巩固学生所学。共 15 课，可分为三个大的复习单元，以便学生和教师了解掌握程度，及时做出调整。

## （五）其他

### 1. 教材名称

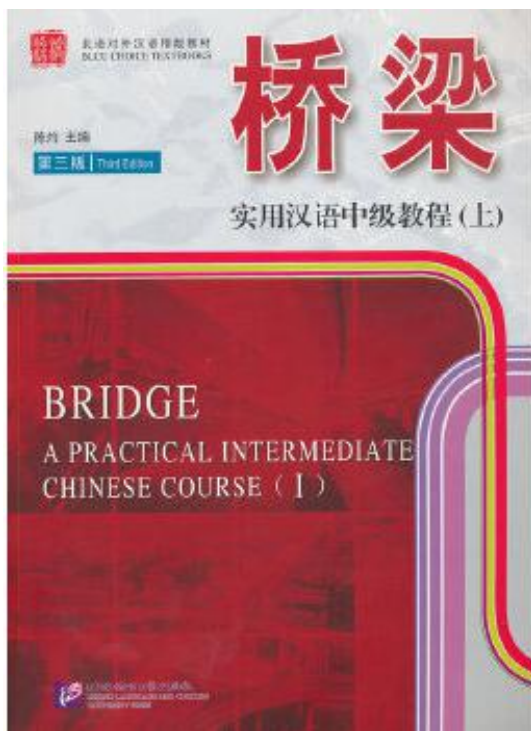
本教材全名为《桥梁——实用汉语中级教程》，最初选定教材时，便被“桥梁”二字所吸引，正如教材名称一样，编者希望该教材成为一座真正的桥梁，为基础汉语向高级汉语过渡搭建起一座语言的桥梁。

### 2. 附录

附录分为两部分，一是生词总表，二是专有名词表，且按照英文字母顺序编排，末尾还会有页码提示，方便学生查阅，体现了人性化的特点。

### 3. 封面

《桥梁——实用汉语中级教程》（上）的封面采取了中国红的主色调，封面图片与教材名称相符，既寓意语言的桥梁，又寓意当代中国的现状，整体呈现出庄重感。



### 4. 录音

本书带有录音 mp3, 以便学习者在课下学习。

### 5. 扩展练习手册

扩展练习手册主要是副课文以及相关习题，与主课文配套使用，方便学有余力的学生自主学习。手册中每一课对听说读能力进一步细化，有益于学生提高全面综合的语言能力。